

Ingebus F. je iz Zagreba. Studirao je, diplomirao je na Akademiji za dramsku umjetnost, ali već 1989. ili 1990., ne znam sad točno kad, živi u Berlinu sa Hajkom Dakslom. Hajko je bio osnivač video festivala u ...Umjetnik je, ima niz značajnih radova, a isto tako se bavi tim novim komunikacijama, tim medijskim sustavima i tako napreduje tehnologija, tako, de facto, napreduje i Media Scape. Dok smo prošle godine ovdje u Muzeju suvremene umjetnosti imali uglavnom video instalacije kao jedan, kao jednu polovinu izložbe, a druga bi bila, druga je bila tehnički vezana sa prodorom nove tehnologije, novih medija u kazališnoj umjetnosti u njihovoj zajedničkoj vizualizaciji. Ove godine tema da se vratimo opet na taj At home nekako komotnije. Komotnije je stoga što smo zamislili ovaj Media Scape kao jedan...ne glamurozni kao što je bio, recimo, prošle godine nego jedan, jedno skromno izdanje, još je, de facto, pripremano za Media Scape 7 što će bit u travnju u suradnji s Muzičkim bienalom. Dakle, At home, zašto? Zato jer elektronika prodire u, u našu svakodnevnicu željeli mi to ili ne i ova izložba se bazira na tome da na privatnosti, ustvari na privatnosti na šao, ovaj, ljudskih jedinki i da u tome koliko ti mediji utječu na nas... od kompjutera koji je sad gotovo već ima većine domaćinstava, kompjutera koji se lako priključi na Internet, veza sa svijetom, protok informacija, to je upravo tema ovog Media Scapea, naravno, u, u, velim, u kontekstu suvremene, suvremenog likovnog izričaja. -Kao što ste rekli, izložba je međunarodnog karaktera, međutim, nas interesira ponajprije naši umjetnici, na koji način se temelji ta odraziva na, dakle, naše umjetnike. Znamo da postoji već i Internet galerije. Jedan od pokretača i utemeljitelja te Internet galerije je Viktor K. koji nastupa, dakle, i na ovom Media Scapeu pa recimo što se tiče takve scene pod radnim nazivom "doma", At home, koliko će, dakle, što to znači u Hrvatskoj? -Pa, upravo smo Viktora K. i njegovu Internet galeriju predstavili sada ovdje. Ona je startala u rujnu ove godine. To je upravo taj home video kućni, ovaj pardon, kućni, kućni kompjuter jer jedna ideja, on u suradnji sa Perpetum Mobile firmom su uspjeli smisliti da plasiraju naše umjetnike direktno preko Interneta gdje je gledanost ogromna. Mislim da je to, sad nemojte me držat za riječ, mislim da je to ...do danas preko 300.000 korisnika Interneta i zgodno je u tome što si vi ...postavlja to voditi i potpuno otvoren za sve savjete, za sve moguće sugestije. Nema određenog tipa zanrovskog, ili da kažemo, trendovskog umjetnika koji izlaže nego je on, ta galerija dostupna svim umjetnicima. Mislim da je to kao jedan plasman u našoj umjetnosti i u svijetu vrlo važan i, naravno, sad kreće povezivanje Muzeja suvremene umjetnosti sa njima preko ..., i tako dalje, i tako dalje, i ostalih galerija u skoroj budućnosti. Stoga je taj projekt postavljen, a drugi hrvatski umjetnik Andrej Kumičić koji je, koji se upravo bavi problematikom plasmata umjetničkog rada preko novih telekomunikacijskih sistema odnosno direktno preko Interneta, i tako dalje.

---