



Kompjutorske grafike Heika Daxla na izložbi u Muzeju suvremene umjetnosti

Snimio G. MEHKEK

U SKLOPU PETODNEVNE MEĐUNARODNE MANIFESTACIJE »MEDIA SCAPE 5« OTVORENA IZLOŽBA VIDEOINSTALACIJA

UMJETNOST VOLI KOMPJUTORE

ZAGREB - Sinoć je u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu otvorena izložba videoinstalacija, kompjutorskih grafika i videa u sklopu međunarodne manifestacije nazvane »Media Scape 5«, a radove je izložilo desetak umjetnika iz Njemačke, Australije, Slovenije, Mađarske, Japana i Hrvatske. Videoinstalacije, kompjutorske i videografike, objekte konceptualne zamisli i kompjutorske animacije predstavili su u sklopu izložbe Franz John, Ina-Abuschenko Matwejewa, Heiko Daxl, Betina Kuntsch, Manfred Hodapp i Eku Wand iz Njemačke, Akiko Hada iz Japana, Lawrence Wallen iz Australije, Marko Košnik iz Slovenije, Antal Lux iz Mađarske te Darko Fritz iz Hrvatske.

Danas poslijepodne od 18 sati mnogi od umjetnika koji imaju izložene radove prikazat će i izbor iz svoga videostvaralaštva u Muzeju suvremene umjetnosti. U tom će se prostoru do subote, kad završava manifestacija, odvijati projekcije videoradova s različitim temama, među ostalim u petak u 18 sati »Arhitektura i film« s uvodnom riječi Charlotte Pöschhacker iz Graza, a u subotu predavanje britanskoga umjetnika Malcolm Le Gricea o britanskoj media sceni.

Ingeborg Füllepe, Zagrepčanka koja posljednjih godina živi u Berlinu zajedno sa suprugom, videoumjetnikom Heikom Daxlom, već peti put u Zagrebu nastoje na jednoj prezentaciji videa, videoinstalacija i uopće vizualnih medija ostvarenih novih elektronskim tehnologijama predstaviti cijeli niz umjetničkih radova hrvatskih i ino-

● Povezivanjem klasičnih medija s novom tehnologijom uspostavlja se umjetnički izraz koji je prihvatljiv za mlade i za tradicionalnu publiku



Video rad Darka Fritza (može se vidjeti i na ekranu Centralne ljekarne na Trgu bana Jelačića)

zemnih umjetnika koji često nastupaju i na videofestivalima u svijetu. Mnogobrojnost publike na sinoćnjem otvorenu izložbu svakako pokazuje i to koliko su zanimljive takve umjetničke intervencije vezane uz nove medije, pogotovo što mnogi mladi žive s kompjutorima, Internetom i u svojoj posljednjoj i posttraumatskoj stvarnosti prakticiraju i onu prividnu (virtualnu) stvarnost koja se tehnologijom širi cijelim svijetom. Mnogi među njima nisu samo konzumenti, već i sami stvaraju

svoju novu i prividnu stvarnost

U izjavi za »Večernji list« Ingeborg Füllepe kaže kako ta manifestacija nudi veliki dijapazon različitih radova. Počeli su prije nekoliko godine s Internet-cafeom u Društvu hrvatskih arhitekata kad je »Media Scape« još bila u sklopu CAD-Forum-a, a našoj sredini pokazano je dosta videoradova, interaktivnih videoinstalacija, holografije... Ove se godine proširio dijapazon na jednoj razini apstraktne umjetnosti te CD-romova.

D. Jendrić